

«Только для взрослых. 18+» — обратите внимание, доступ в некоторые залы текущих выставок — только для лиц, достигших 18 лет

8 июля 2011 — 21 августа 2011

Шутки и кошмары: фильмы испанских художников от Дали до наших дней

Куратор выставки: Елена Вицо, Испания (Jelena Vico, Spain)

Stare

115

Поделиться

19



Beatriz Sanchez «Quelco de Garatas» 04:32, 2008

Фестиваль испанского кино В рамках года Испании в России При поддержке посольства Испании в России

Куратор *выставки* : Елена Вицо, Испания (Jelena Vico, Spain)

Большая часть представленных на выставке работ впервые в своей истории покинула территорию Испанского королевства. Экспозиция «Шутки и кошмары: фильмы испанских художников от Дали до наших дней», созданная испанским куратором Еленой Вицо, рассматривает феномен «фильма, снятого художником», как, пожалуй, наиболее междисциплинарную форму манифестации современного искусства. В состав выставки включены работы выдающихся испанских мастеров прошлого столетия: Сальвадора Дали, Луиса Бунюэля, Вала дел Омара (основатель жанра в Испании), а также наиболее заметные молодые испанские художники, снимающие кино: Франсиско Руиз де Инфанте (Francisco Ruiz de Infante), Хулиан Альварез (Julian Alvarez), Хоан Анлео (Xoan Anleo), Хозу Рекальде (Josu Rekalde), Мария Каньяс (Maria Canas), Фьюмфото (Fiumfoto), Андрес Дукэ (Andres Duque).

«Мы делим экспозицию на два блока, первый из которых представляет исторические фильмы „золотой классики“ испанского кинематографа, в которых грань между кино и видеопроизведением очень тонка. Давайте не будем забывать о том, что были времена, когда видеоарт как таковой еще не существовал, и когда авангардные фильмы все еще считались кинофильмами. Именно поэтому



Maria Cañas
«My Pigmen» &
«Moribundia»
06:00, 2005



Andres Duque
«The Giant
Clam» 02:43,
2003



Julian Alvarez
«Ace
of clubs.
Scissors in a
cross.»
Trilogy Video
Installation
«El ultimo
suspiro»,
«Santa
Sevilla» &
«La danza de
la muerte»,
1993-97

мы сегодня можем по праву считать некоторые фильмы эры „пре-видеоарта“ полноценными произведениями визуального искусства.

Если первый блок экспозиции представляет собой знаменитое историческое наследие испанского киноискусства, то второй блок посвящен современному художникам испанского видеоарта, работавших с тех самых пор, когда современное видеоискусство было признано в Испании, — примерно с 70-х годов XX столетия» Елена Вицо

Выставка соединила в себе самые сюрреалистичные произведения испанских художников, а представленные на экспозиции работы относятся к самым разным направлениям видеоискусства: кинематограф, видеоинсталляция, видеотанец, видеоперформанс.

СОЛЯНКА ВПА (видео, перформанс, анимация) – уникальный выставочный проект Государственной галереи на Солянке, который полностью посвящен экранной культуре. Выставки таких известных авторов как Юрий Норштейн, Андрей Тарковский, Билл Плимpton, Терри О'Нил, Барри Первс, Стюарт Пирсон Райт, Хуссейн Чалаян, Рустам Хамдамовуже были проведены на трех этажах Солянка ВПА.

Важными направлениями деятельности Солянка ВПА являются образовательные лекции, экскурсии, мастер-классы, публичные встречи с крупнейшими российскими и международными специалистами, фокус-группы с известными экспертами.

В рамках выставки «Шутки и кошмары: фильмы испанских художников от Дали до наших дней» также будут проходить захватывающие мастерклассы, экскурсии, встречи и показы. За новостями следите на нашем сайте: www.solgallery.ru

.....
Вода:



[Государственная галерея на Солянке]



Xavier Gavin
«Fluid:
Statics,
Mechanics,
Dynamics»
08:35, 2007



Fiumfoto «Y
entre sus
pies y la
tierra se
abre un
abismo»
04:32, Video
Dance 2008



Josu Rekalde
«Anthrozopulo10»
12:10, 2008



Dionis Escorsa
«Butterflies

[Государственная галерея на Солянке]

*Dust», Video
Installation
2008*



*Francisco Ruiz
De Infante
«Taxidermia»
05:00, 2004*



*Ivan Perez &
Dionisio Cañas
«La Cabeza
cúbica»
05:45, 2008*



*Yapci Ramos
«A Dream»
02:18, 2010*

[Государственная галерея на Солянке]



Xoan Anleo
«Broken dialogues»
06:20, 2006



Raquel Labrador
«Despertar»
01:33, 2005



Pepo Salazar
«18591372-N»
04:00, Video Performance
2003

[Государственная галерея на Солянке]



Javier Galan
«This film has
been edited
to control
your mind»
10:50, 2010

[Вход для журналистов](#)

[Test English version](#)

Copyright © Государственная галерея на Солянке

При использовании материалов сайта необходимо указать «Courtesy:
[Государственная галерея на Солянке](#)»



Создание сайта — Feodor